Manual del usuario

WB110

Haga clic en un tema

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Solución de problemas básicos | Referencia rápida | Contenido
Funciones básicas | Funciones ampliadas | Opciones de disparo
Reproducción y edición | Ajustes | Apéndices
Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.
Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.
Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.
Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.
Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.
La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara con prendas o mantas.
La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo entran en su cámara, desconecte inmediatamente la fuente de energía, y después comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.
Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice solo baterías auténticas y recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.
Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cables y accesorios aprobados por Samsung.
- El uso de baterías, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.
El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.
Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.
Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.
La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías o tarjetas de memoria dañadas

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.

Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.

Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac y Apple App Store son marcas comerciales registradas de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

Funciones básicas 13

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 37

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Opciones de disparo 53

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 75

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Ajustes 98

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 104

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	AUTO
Programa	P
Escena	SCN
DUAL IS	DUAL
Panorama	
Mágico plus	
Ajustes	
Imagen mov	

Iconos del modo Disparo

Estos iconos aparecerán en el texto cuando una función esté disponible en un modo. Consulte el ejemplo a continuación.

Nota: El modo SCN o podría no admitir todas las funciones de todas las escenas o modos.

Por ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)
P
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
▲ Más oscura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, DUAL IS e Imagen mov

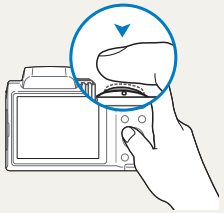
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Detecc rostro** → **Normal** (representa Seleccione **Detecc rostro**, y después seleccione **Normal**).
*	Comentario

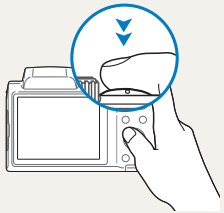
Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad: Pulse el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulse el obturador completamente



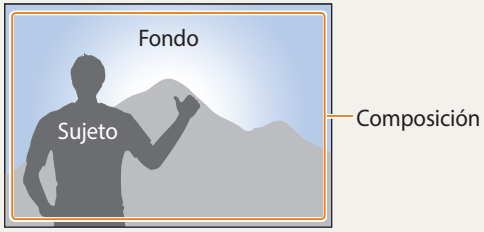
Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad



Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición al cambiar la velocidad del obturador, el valor de apertura o la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

▲ Exposición normal

▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Los ojos rojos aparecen cuando los ojos de un sujeto reflejan la luz que proviene del flash de la cámara. • Defina la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 57) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 88)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 60)
Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotografías en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de manera incorrecta, la imagen podría aparecer borrosa. • Utilice la función OIS o pulse el [**Obturador**] hasta al mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 35) • Utilice el modo DUAL. (pág. 44)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCN. (pág. 41) • Encienda el flash. (pág. 58) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 60) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCN. (pág. 41) • Configure la opción del flash en **Relleno**. (pág. 58) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 68) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 69) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 69)

Referencia rápida

Capturar fotografías de personas

- SCN modo > Disparo bello ▶ 42
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 57
- Detecc rostro ▶ 65
- Autorretrato ▶ 65

Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- SCN modo > Nocturno, Puesta de sol, Amanecer ▶ 41
- Opciones de flash ▶ 58
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 60

Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 72

Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- SCN modo > Primer Plano, Texto ▶ 41
- Macro ▶ 61

Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 60
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 68
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 69
- Medición ▶ 69
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 72

Capturar fotografías de paisajes

- SCN modo > Paisaje ▶ 41
- modo ▶ 45

Aplicar efectos a las fotografías

- modo > Marco mágico ▶ 47
- modo > Disparo dividido ▶ 48
- modo > Filtro de fotografías ▶ 49
- Ajuste foto (para ajustar Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 73

Aplicar efectos a los vídeos

- modo > Filtro de películas ▶ 50

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 34
- Estabilización de imagen doble (Dual IS) ▶ 44
- DUAL modo ▶ 44

- Ver archivos como miniaturas ▶ 77
- Ver archivos por categoría ▶ 78
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 80
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 82
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 89
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 91
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 100
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 101
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 102
- Configurar la fecha y la hora ▶ 102
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 114

Contenido

Funciones básicas 13
Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Colocar una correa 18
Colocar una cubierta para el objetivo 18
Colocación de la batería y la tarjeta de memoria 19
Encender la cámara 20
Realización de la configuración inicial 21
Conocer los iconos 23
Uso de la pantalla de Modo 25
Seleccionar una pantalla de Modo 25
Iconos de la pantalla de Modo 26
Seleccionar opciones o menús 27
Ajuste de la pantalla y el sonido 29
Ajustar el tipo de pantalla 29
Configuración del sonido 30
Capturar fotografías 31
Usar el zoom 32
Reducir el movimiento de la cámara 34
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 35

Funciones ampliadas 37

- **Uso del modo Auto inteligente** 38
- **Uso del modo Programa** 40
- **Uso del modo Escena** 41
  - Usar el modo Disparo bello 42
  - Uso de la Guía de fotograma 43
- **Uso del modo DUAL IS** 44
- **Uso del modo Panorama** 45
- **Uso del modo Mágico plus** 47
  - Uso del modo Marco mágico 47
  - Uso del modo Disparo dividido 48
  - Uso del modo Filtro foto 49
  - Uso del modo Filtro película 50
- **Uso del modo Imagen en movimiento** 51

Opciones de disparo 53

- **Selección de la calidad y la resolución** 54
  - Seleccionar una resolución 54
  - Seleccionar una calidad de imagen 55
- **Uso del temporizador** 56
- **Captura de fotografías en la oscuridad** 57
  - Evitar los ojos rojos 57
  - Cómo usar el flash 57
  - Usar el flash 58
  - Ajuste de la sensibilidad de ISO 60
- **Cambio del enfoque de la cámara** 61
  - Usar las opciones de macro 61
  - Cambiar la opción de enfoque 61
  - Ajustar el área de enfoque 62

Uso de la Detección de rostro 65
Detectar rostros 65
Capturar autorretratos 65
Capturar en disparo sonrisa 66
Detectar el parpadeo de los ojos 66
Sugerencias para detectar caras 67
Ajuste de brillo y color 68
Ajustar la exposición manualmente (EV) 68
Compensar la luz de fondo (ACB) 69
Cambiar la opción de medición 69
Seleccionar un ajuste de Balance blancos 70
Usar las opciones de ráfaga (continuo, capt. movim., AEB) 72
Ajuste de imágenes 73
Reducir el sonido del zoom 74

Reproducción y edición 75
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 76
Iniciar el modo Reproducción 76
Ver fotografías 80
Reproducir un vídeo 83
Edición de una fotografía 85
Cambiar el tamaño de las fotografías 85
Rotar una fotografía. 85
Aplicar efectos de Filtro inteligente 86
Ajustar las fotografías 87
Visualizar archivos en TV o HDTV 89
Transferir archivos al ordenador 91
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 91
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 92
Uso de los programas en el ordenador 93
Instalar i-Launcher 93
Usar i-Launcher 94

Ajustes 98
- **Menú de ajustes** 99
  - Acceder al menú de ajustes 99
  - Sonidos 100
  - Pantalla 100
  - Conectividad 101
  - General 102

Apéndices 104
- **Mensajes de error** 105
- **Mantenimiento de la cámara** 106
  - Limpiar la cámara 106
  - Uso o almacenamiento de la cámara 107
  - Acerca de tarjetas de memoria 109
  - Acerca de la batería 112
- **Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios** 114
- **Especificaciones de la cámara** 117
- **Glosario** 121
- **Índice** 126

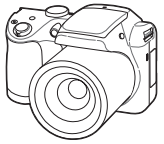
Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

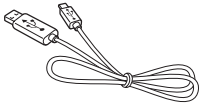
Desembalaje 14
Diseño de la cámara 15
Colocar una correa 18
Colocar una cubierta para el objetivo 18
Colocación de la batería y la tarjeta de memoria 19
Encender la cámara 20
Realización de la configuración inicial 21
Conocer los iconos 23
Uso de la pantalla de Modo 25
Seleccionar una pantalla de Modo 25
Iconos de la pantalla de Modo 26
Seleccionar opciones o menús 27
Ajuste de la pantalla y el sonido 29
Ajustar el tipo de pantalla 29
Configuración del sonido 30
Capturar fotografías 31
Usar el zoom 32
Reducir el movimiento de la cámara 34
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 35

Desembalaje

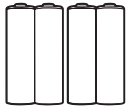
Los siguientes elementos están incluidos en la caja de su producto.



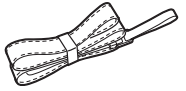
Cámara



Cable USB

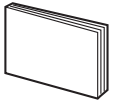


Baterías alcalinas AA



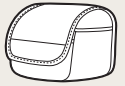
Correa

Cubierta del objetivo/
Correa de la cubierta del objetivo

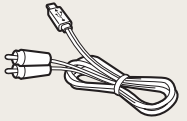


Guía de inicio rápido

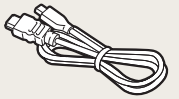
Accesorios opcionales



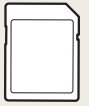
Estuche para la cámara



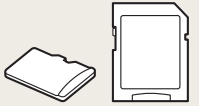
Cable A/V



Cable HDMI



Tarjeta de memoria

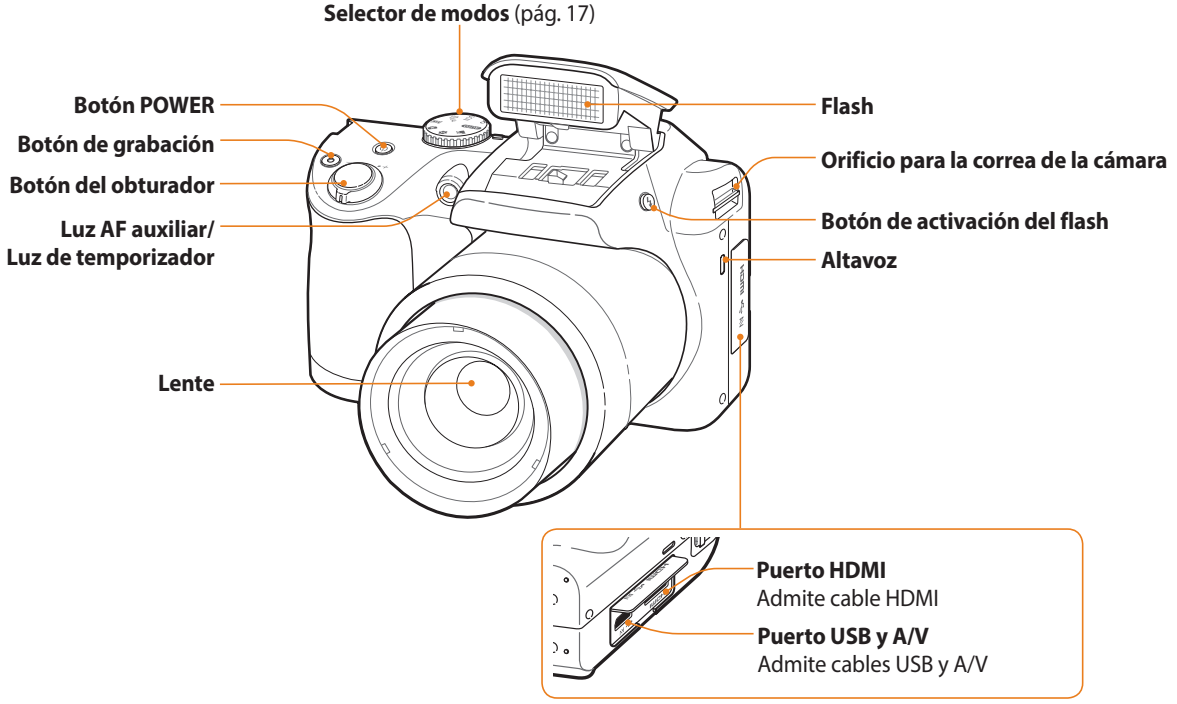


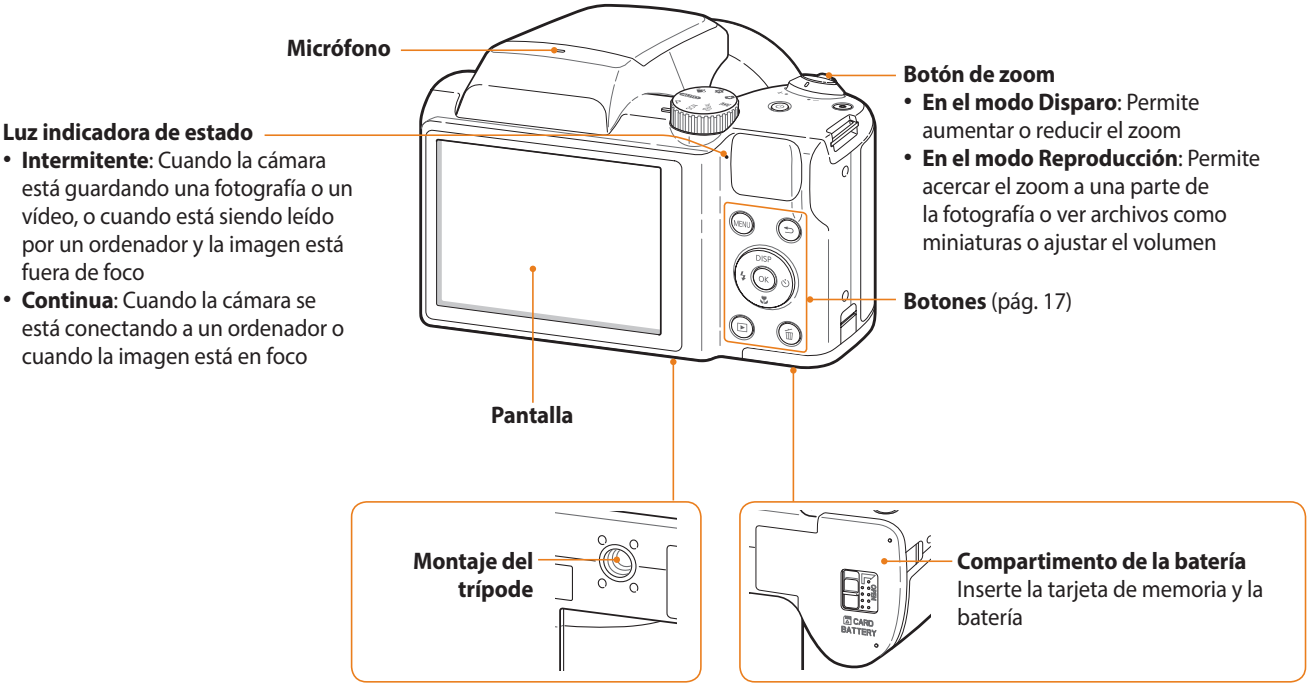
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta
de memoria

- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.

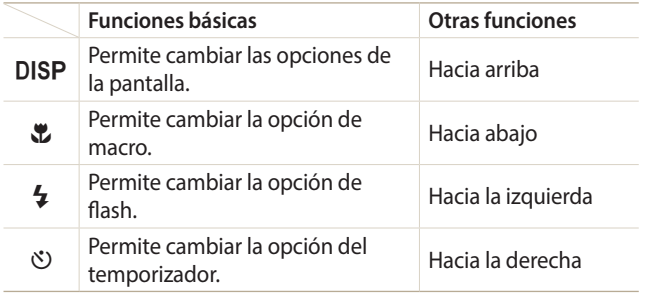



Micrófono
Luz indicadora de estado
• Intermitente: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, o cuando está siendo leído por un ordenador y la imagen está fuera de foco
• Continua: Cuando la cámara se está conectando a un ordenador o cuando la imagen está en foco
Botón de zoom
• En el modo Disparo: Permite aumentar o reducir el zoom
• En el modo Reproducción: Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen
Botones (pág. 17)
Pantalla
Montaje del trípode
Compartimento de la batería
Inserte la tarjeta de memoria y la batería
MENU
DISP
OK
CARD
BATTERY

Selector de modos

Icono	Descripción
AUTO	**Auto inteligente**: Permite capturar una foto con un modo Escena seleccionado automáticamente por la cámara.
P	**Programa**: Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de algunas opciones, excepto para la velocidad del obturador y el valor de apertura, los cuales son definidos automáticamente por la cámara.
SCN	**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
DUAL	**DUAL IS**: Permite capturar una fotografía con opciones que reducen el movimiento de la cámara.
	Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.
	Mágico plus: Permite capturar una fotografía con varios efectos.
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias.
	Imagen mov: Permite personalizar los ajustes para grabar un vídeo.

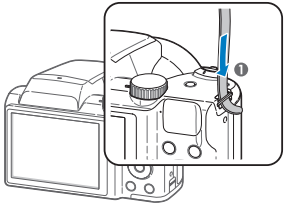
Botones

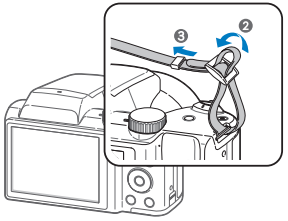
Botón	Descripción
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.
	Permite retroceder.
	
OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.
	Permite acceder al modo Reproducción.
	Permite eliminar archivos en el modo Reproducción.

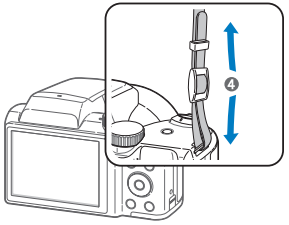
	Funciones básicas	Otras funciones
DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha

Colocar una correa

Coloque una correa para transportar la cámara en forma conveniente.

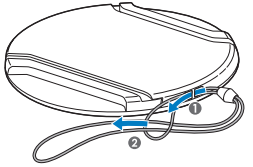


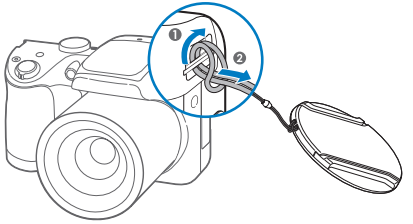




Colocar una cubierta para el objetivo

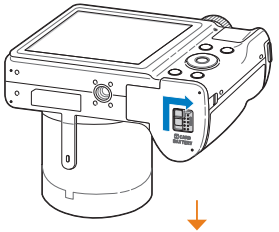
Coloque una cubierta para el objetivo con una correa a fin de proteger el objetivo de la cámara.

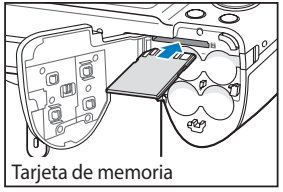




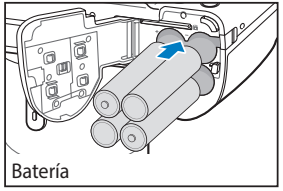
Colocación de la batería y la tarjeta de memoria

Aprenda a insertar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

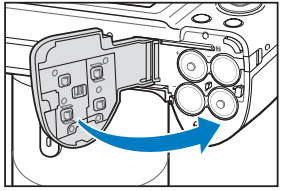


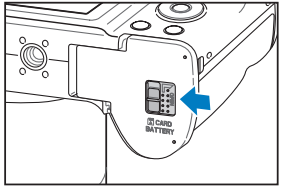


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

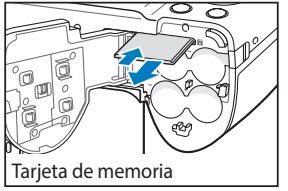


Revise los polos (+/-) de las baterías antes de insertarlos.

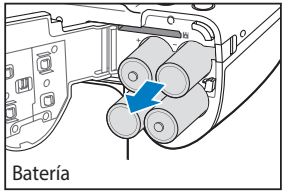




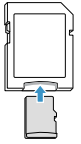
Retirar la batería y la tarjeta de memoria



Empuje la tarjeta suavemente hasta que se desacople de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Usar el adaptador de la tarjeta de memoria



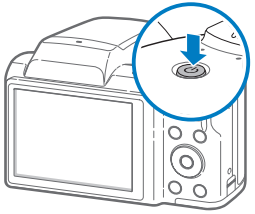
Para usar tarjetas de memoria micro con este producto, un PC o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en el adaptador.

Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Encender la cámara

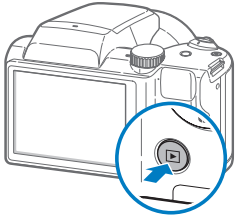
Pulse [⏻] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 21)



Encender la cámara en el modo Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo Reproducción de inmediato.



Si para encender la cámara mantiene pulsado [▶] hasta que la luz parpadee, la cámara no emite ningún sonido.

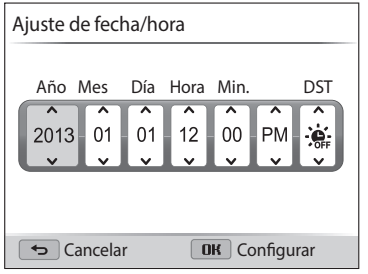
Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma predeterminado se configura según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee seleccionando **Language**.

1 Pulse [✿] para seleccionar **Zona horaria**, y después pulse [⏲] o [OK].

2 Pulse [ϟ/⏲] para seleccionar una zona horaria y, luego, pulse [OK].

3 Pulse [✿] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y después pulse [⏲] o [OK].

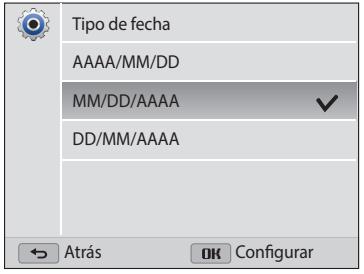


4 Pulse [ϟ/⏲] para seleccionar un elemento.

5 Pulse [DISP/✿] para definir la fecha, la hora y el horario de verano, y luego pulse [OK].

6 Pulse [▾] para seleccionar **Tipo de fecha**, y después pulse [⏲] o [**OK**].

7 Pulse [**DISP**/▾] para seleccionar un tipo de fecha y, luego, pulse [**OK**].



8 Pulse [▾] para seleccionar **Tipo tiempo**, y después pulse [⏲] o [**OK**].

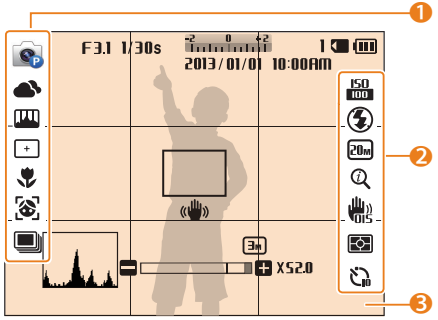
9 Pulse [**DISP**/▾] para seleccionar un tipo de tiempo y, luego, pulse [**OK**].

10 Pulse [⮌] para finalizar la configuración inicial.

La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

Conocer los iconos

La cámara exhibirá los iconos del modo y las opciones que usted defina. Si cambia de opción, los iconos aparecerán intermitentes y de color amarillo durante un tiempo.



❶ Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
	Modo Disparo
	Balance blancos
	Ajuste de imagen (Nitidez, Contraste, y Saturación)
	Área de enfoque
	Enfoque
	Detecc rostro
	Tono rostro
	Retoque rostro
	Opción de ráfaga

❷ Opciones de disparo (derecha)

Icono	Descripción
ISO 100	Sensibilidad ISO
HD	Resolución de vídeo
	Flash
30	Vel. fps (por segundo)
20M	Resolución de Fotografía
SOUND ZOOM	Silenciar zoom
	Zoom inteligente activado
	Filtro inteligente
OIS	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Medición
	Temporizador

❸ Información de disparo

Icono	Descripción
F3.1	Valor de apertura
1/30s	Velocidad del obturador
00:00:10	Tiempo de grabación disponible
-2 0 +2	Valor de exposición
1	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Suficiente • : Insuficiente • : Reemplazar las baterías

Icono	Descripción
2013/01/01	Fecha actual
10:00AM	Hora actual
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
3M	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
x52.0	Porcentaje de zoom
	Histograma

Uso de la pantalla de Modo

Use el selector de modos para seleccionar un modo de disparo o una función. Gire el selector de modos hacia el modo que desee.

Seleccionar una pantalla de Modo

En el modo Disparo o Reproducción, gire el selector de modos para mostrar una pantalla de Modo. Podrá seleccionar un icono en la pantalla de modo, en el modo Mágico plus.

▲ Por ejemplo: si selecciona **Marco mágico** en el modo Mágico plus.

Nº	Descripción
1	Pantalla de Modo actual • Gire el selector de modos para pasar a otra pantalla de modo.
2	Iconos de modo • Pulse [DISP/✿/ϟ/◷] para desplazarse hasta el modo que desee, y después pulse [OK] para acceder al modo.

Iconos de la pantalla de Modo

Modo	Icono	Descripción
AUTO		**Auto inteligente**: Permite capturar una foto con un modo Escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 38)
P		**Programa**: Permite capturar una fotografía con ajustes configurados manualmente. (pág. 40)
SCN		**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 41)
DUAL		**DUAL IS**: Permite capturar una fotografía con opciones que reducen el movimiento de la cámara. (pág. 44)
		Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica. (pág. 45)

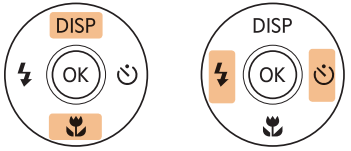
Modo	Icono	Descripción
		Marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de marcos. (pág. 47)
		Disparo dividido: Permite capturar varias fotografías y acomodarlas como diseños predefinidos. (pág. 48)
		Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 49)
		Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 50)
		Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 85)
		Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 99)
		Imagen mov: Permite personalizar los ajustes para grabar un vídeo. (pág. 51)

Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar una opción o un menú, pulse [MENU], y después pulse [DISP/✿/ϟ/⏲] o [OK].

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione una opción o un menú.
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [✿].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ] o [⏲].



3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

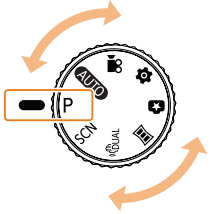
Regresar al menú anterior

Pulse [⮌] para regresar al menú anterior.

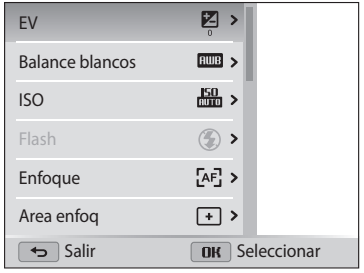
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

1 Gire el selector de modos hasta P.



2 Pulse [MENU].



3 Pulse [DISP/✿] para seleccionar **Balance blancos**, y después pulse [⏲] o [OK].

4 Pulse [ϟ/⏲] para seleccionar una opción de balance de blancos.

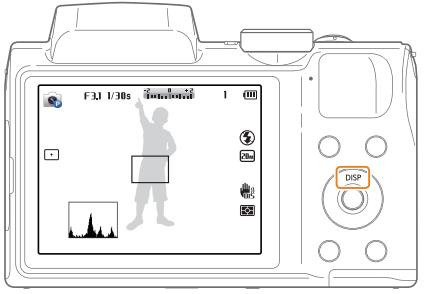
5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos de disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.

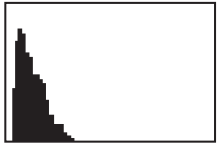


Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

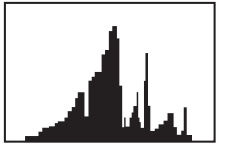
Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo y el histograma.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite ocultar la información sobre el archivo actual, excepto la información básica. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual.

Acerca de los histogramas

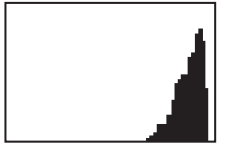
Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma muestra un pico alto a la izquierda, la fotografía está subexpuesta y se verá oscura. El pico sobre la derecha del gráfico indica que la fotografía tiene sobreexposición y se verá demasiado clara. La altura de los picos se relaciona con la información de color. Cuanta más presencia haya de un color en particular, más alto será el pico.



▲ Subexposición



▲ Exposición adecuada



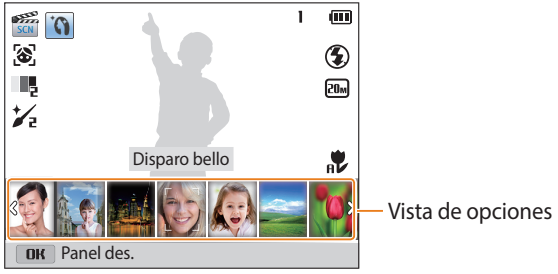
▲ Sobreexposición

Definir la vista de opciones

Podrá ocultar o mostrar las opciones que aparecen en algunos modos.

Pulse [OK] repetidas veces.

- Permite ocultar la vista de opciones.
- Permite mostrar la vista de opciones.



▲ Por ejemplo, en el modo SCN.

Configuración del sonido

Permite activar o desactivar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Sonidos** → **Sonido**.

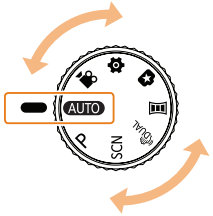
3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

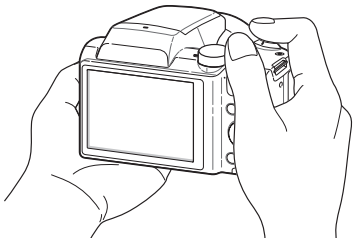
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

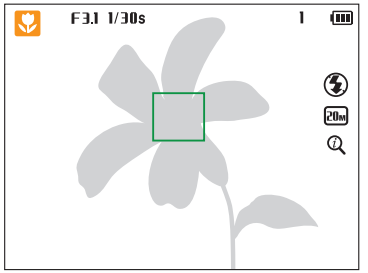


2 Alinee el objetivo en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar una foto.

5 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.

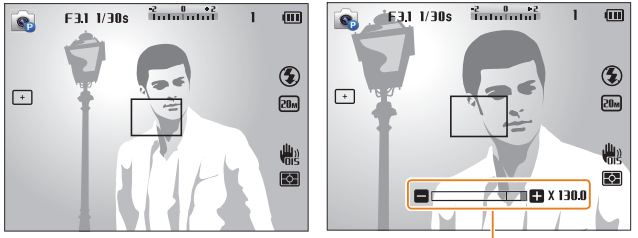
- Para eliminar la fotografía, pulse [🗑], y luego seleccione **Sí**.

6 Pulse [▶] para volver al modo de disparo.

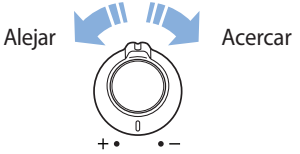
Vea la página 35 para conocer consejos para obtener fotografías más claras.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.

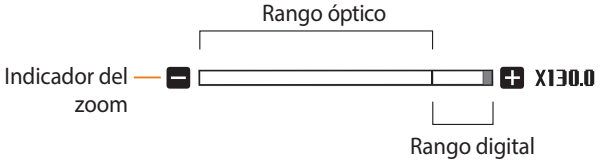


Porcentaje de zoom



Zoom digital P SCN DUAL

El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 26X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 130 veces.

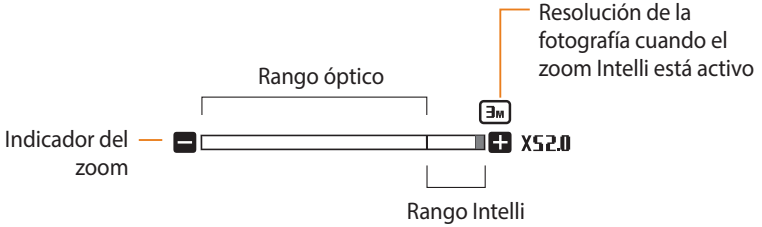


- El zoom digital no está disponible con la opción Seguimiento AF o las opciones de Detección de rostro.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente

AUTO P SCN DUAL

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el zoom Intelli. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 52 veces.



- Según las opciones de disparo que haya seleccionado, el Zoom inteligente no estará disponible.
- El zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- El zoom Intelli siempre está activo en el modo AUTO.

Configurar el zoom inteligente

P SCN DUAL

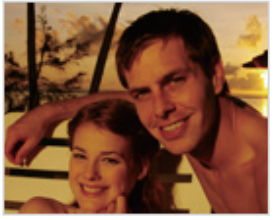
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Intelli Zoom**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Apagado**: Se desactivará el zoom Intelli.
	Encendido: Se activará el zoom Intelli.

Reducir el movimiento de la cámara P

En el modo Disparo, puede configurar el Estabilizador de imagen óptico (OIS) o el Estabilizador de imagen dual (Dual IS) para reducir o eliminar la falta de claridad que ocurre al moverse la cámara.

▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **OIS**.

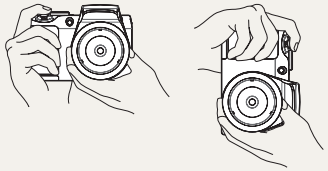
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Se desactivará la opción OIS.
OIS	**Activado**: Se activará la opción OIS.
DUAL	**Dual IS**: Se activará el Estabilizador de imagen dual (Dual IS).

- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueve la cámara para seguir a un objetivo en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - la cámara se mueve mucho
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto o se cae, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y, luego, vuelva a encenderla.

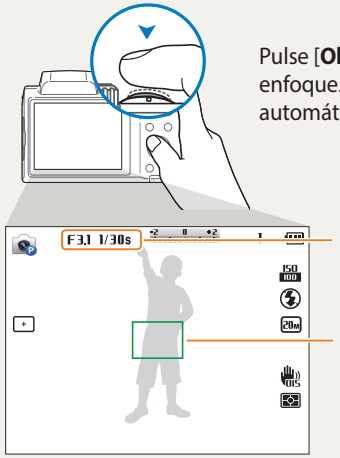
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostener la cámara de manera correcta



Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.

Pulsar el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

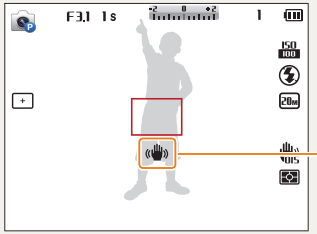
Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el marco de enfoque aparece en color rojo.

Reducir el movimiento de la cámara

- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma digital. (pág. 34)
- Seleccione el modo DUAL o configure la opción Dual IS para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 44, 34)

Cuando aparezca



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

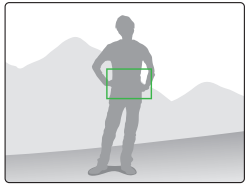
- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 58)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 60)

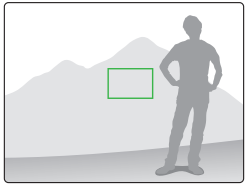
Evitar que el objetivo quede fuera de foco

Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- el objetivo incluye diseños horizontales, como persianas
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro

Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

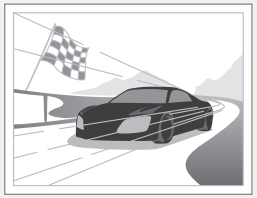




- Cuando captura fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 58)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 72)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente 38
Uso del modo Programa 40
Uso del modo Escena 41
Usar el modo Disparo bello 42
Uso de la Guía de fotograma 43
Uso del modo DUAL IS 44
Uso del modo Panorama 45
Uso del modo Mágico plus 47
Uso del modo Marco mágico 47
Uso del modo Disparo dividido 48
Uso del modo Filtro foto 49
Uso del modo Filtro película 50
Uso del modo Imagen en movimiento 51

Uso del modo Auto inteligente

En el modo Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

2 Alinee el objetivo en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos brillantes
	Paisajes nocturnos
	Retratos nocturnos
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotos en primer plano de objetos
	Fotos en primer plano de texto
	Ocasos
	Cielos azules
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de objetivos coloridos

Icono	Descripción
	La cámara está estabilizada sobre un trípode y el sujeto no se mueve durante cierto tiempo. (al tomar fotografías en la oscuridad)
	Objetivos que se mueven activamente

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo AUTO.
- Aun si se detecta un rostro, es posible que la cámara no detecte un modo de escena de retrato según la posición del sujeto o la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- La cámara consume más batería porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar las escenas apropiadas.

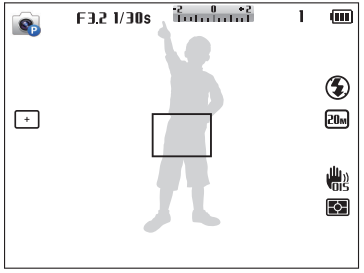
Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta P.

2 Ajuste las opciones según lo desee.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 53)



3 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Escena

En el modo Escena puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

2 Seleccione una escena.

3 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Opción	Descripción
Disparo bello	Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.
Guía de fotograma	Permite ayudar a otra persona a que tome una foto suya mostrándole parte de la escena ya compuesta.
Nocturno	Permite capturar escenas por la noche o en condiciones de poca luz (se recomienda el uso de un trípode).
Retrato	Permite detectar y enfocar caras humanas automáticamente a fin de poder lograr retratos claros y suaves.
Niños	Permite tomar fotos donde los niños aparezcan destacados.
Paisaje	Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
Primer Plano	Permite capturar partes detalladas de un sujeto o de sujetos pequeños, tales como flores o insectos
Texto	Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.
Puesta de sol	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Amanecer	Permite capturar escenas al amanecer.
Luz Fondo	Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
Playa nieve	Permite reducir la subexposición de los sujetos provocada por el reflejo de los rayos solares en la arena o la nieve.

Usar el modo Disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

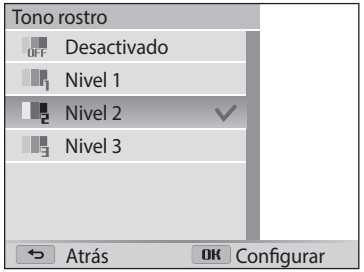
2 Seleccione **Disparo bello**.

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione **Tono rostro**.

5 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.

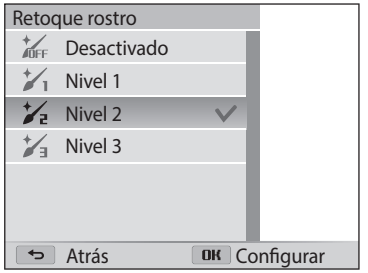


6 Pulse [MENU].

7 Seleccione **Retoque rostro**.

8 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto.

Uso de la Guía de fotograma

Cuando desee que otra persona tome una fotografía de usted, podrá componer la escena con la función Guía de fotograma. La guía de fotograma ayuda a la otra persona a tomar una fotografía de usted mostrando parte de la escena con una composición previa.

1 Gire el selector de modos hasta SCN.

2 Seleccione **Guía de fotograma**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y después pulse [**Obturador**].
- Aparecerán guías transparentes a la izquierda y a la derecha del cuadro.

4 Pida a otra persona que capture una fotografía.
- La persona alinea el sujeto en el cuadro utilizando las guías, y después pulsa [**Obturador**] para capturar la fotografía.

5 Para cancelar las guías, pulse [⮌].

Uso del modo DUAL IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.

▲ Antes de la corrección

▲ Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- La cámara corregirá las fotografías en forma óptica solo cuando la fuente de luz sea más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica o la opción Dual IS para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de Disparo. (pág. 34)

Uso del modo Panorama

En el modo Panorama, puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.

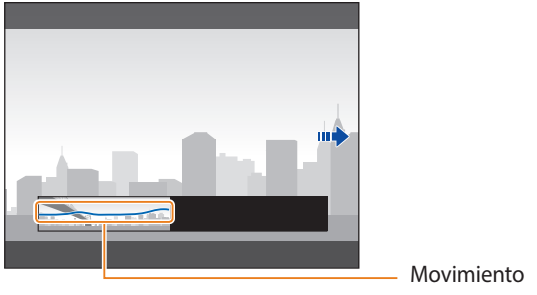
▲ Ejemplo de disparo

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- Alinee la cámara con el borde izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.

3 Mantenga pulsado [**Obturador**] para iniciar el disparo.

4 Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.
- Aparecerán flechas apuntando en la dirección del movimiento, y toda la imagen de la captura aparecerá en la casilla de vista previa.
- Cuando el visor esté alineado con la siguiente escena, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



5 Cuando haya terminado suelte [**Obturador**].
- Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.

- Para obtener los mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite lo siguiente:
  - mover la cámara muy rápido o muy despacio
  - mover muy poco la cámara para capturar la siguiente imagen
  - mover la cámara a una velocidad irregular
  - sacudir la cámara
  - tomar fotografías en un lugar oscuro
  - capturar objetivos en movimiento cercanos
  - capturar la fotografía en condiciones en las cuales el brillo o el color de la luz cambian
- Las fotografías que toma se guardan automáticamente y el disparo se detiene en las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección de disparo mientras realiza el disparo
  - si mueve la cámara demasiado rápido
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Panorama, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento de la escena.
- La cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escenas. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

Uso del modo Mágico plus

Capture una foto o grabe un vídeo seleccionando los modos que correspondan para varios efectos.

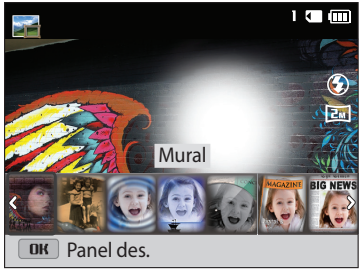
Uso del modo Marco mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Seleccione una opción.



4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

En el modo Marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en .

Uso del modo Disparo dividido

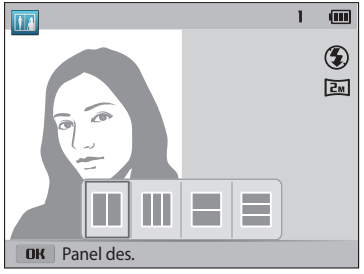
En el modo Disparo dividido podrá capturar varias fotografías y acomodarlas con diseños predefinidos.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Seleccione un estilo de división.

- Para ajustar la nitidez de la línea divisoria, pulse [MENU], y después seleccione **Línea borrosa** → un valor que desee.
- Para aplicar un efecto de Filtro inteligente a una parte de la toma, pulse [MENU], y después seleccione **Filtro inteligente** una opción que desee. Podrá aplicar diferentes efectos de Filtro inteligente a cada parte de la toma.



4 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar una foto.

- Repita los pasos 4 y 5 para capturar el resto de las fotografías.
- Para volver a capturar una foto, pulse [↩].

6 Pulse [OK] para guardar la foto.

La resolución se configura automáticamente en 2M o inferior.

Uso del modo Filtro foto

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

Clásico

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de inclinación y giro para que el objetivo parezca una miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas).
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.

4 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar una foto.

- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a 5M o menor automáticamente.
- Para aplicar efectos de filtro a las fotos guardadas, pulse [MENU], y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen que desee. La cámara guardará las fotos editadas como archivos nuevos.

Uso del modo Filtro película

Aplique diferentes efectos de filtro a los videos para crear imágenes únicas.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
Efecto paleta 2	Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

4 Pulse ◉ (Grabación de vídeo) para iniciar la grabación.

5 Pulse ◉ (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.

Según la opción que seleccione, la resolución de grabación podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede personalizar los ajustes para grabar vídeos en alta definición (1280x720) de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).

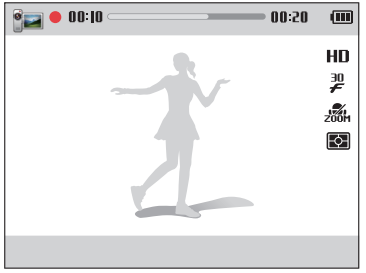
- MP4 (H.264) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC e ITU-T.
- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Use la función de silencio de zoom para evitar grabar el sonido del zoom. (pág. 74)

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Ajuste las opciones según lo desee.
   - Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 53)
3. Pulse ⏺ (Grabación de vídeo) para iniciar la grabación.
4. Pulse ⏺ (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.

En algunos modos, podrá comenzar a grabar un vídeo pulsando ⏺ (Grabación de vídeo) sin tener que girar el selector de modos a .

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.



- Pulse [OK] para pausar durante la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución 54
- Seleccionar una resolución 54
- Seleccionar una calidad de imagen 55

Uso del temporizador 56

Captura de fotografías en la oscuridad 57
- Evitar los ojos rojos 57
- Cómo usar el flash 57
- Usar el flash 58
- Ajuste de la sensibilidad de ISO 60

Cambio del enfoque de la cámara 61
- Usar las opciones de macro 61
- Cambiar la opción de enfoque 61
- Ajustar el área de enfoque 62

Uso de la Detección de rostro 65
- Detectar rostros 65
- Capturar autorretratos 65
- Capturar en disparo sonrisa 66
- Detectar el parpadeo de los ojos 66
- Sugerencias para detectar caras 67

Ajuste de brillo y color 68
- Ajustar la exposición manualmente (EV) 68
- Compensar la luz de fondo (ACB) 69
- Cambiar la opción de medición 69
- Seleccionar un ajuste de Balance blancos 70

Usar las opciones de ráfaga (continuo, capt. movim., AEB) 72

Ajuste de imágenes 73

Reducir el sonido del zoom 74

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

AUTO P SCN DUAL

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Tamaño foto**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
20M	**5152 X 3864**: Permite imprimir en papel A1.
15M	**5152 X 3432**: Permite imprimir en papel A1 en un rango amplio (3:2).
15M	**5152 X 2896**: Permite imprimir en papel A1 en rango panorámico (16:9) o reproducir en un HDTV.
14.5M	**3840 X 3840**: Permite imprimir en papel A1 en un rango de 1:1.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir en papel A2.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir en papel A5 en rango panorámico (16:9) o reproducir en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar a un mensaje de correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

AUTO P SCN DUAL

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Tamaño película**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
HD	**1280 X 720**: Archivos en alta definición para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos en definición estándar para reproducir en un TV.
QVGA	**320 X 240**: Permite publicar en una página Web.

Seleccionar una calidad de imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía

P SCN

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Calidad**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [⏲].

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos, y otra después de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía después de que haya transcurrido el tiempo especificado.

- Pulse [**Obturador**] o [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de ráfaga.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del temporizador pulsando [MENU], y después seleccionando **Temporizador**.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos P SCN DUAL

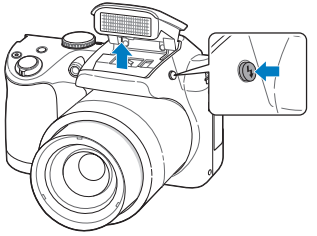
Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitar esto, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash." (pág. 58)

▲ Antes de la corrección

▲ Después de la corrección

Cómo usar el flash

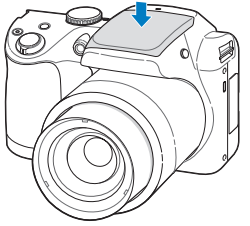
Pulse [⚡] para desplegar el flash cuando sea necesario.



Cuando la unidad de flash esté cerrada, el flash no disparará, sin importar la opción seleccionada. Cuando se despliega la unidad de flash, el flash se dispara según la opción seleccionada.

- Mantenga la unidad de flash cerrada mientras no la use para evitar daños.
- Si intenta forzar la unidad de flash para abrirla, podría dañar la cámara.

Púlsela suavemente para cerrarla.

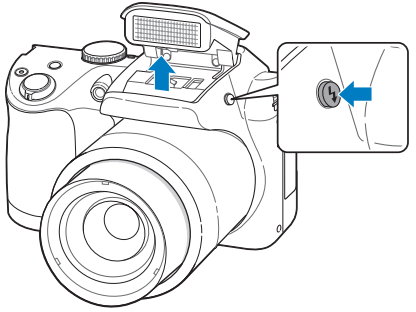


Usar el flash

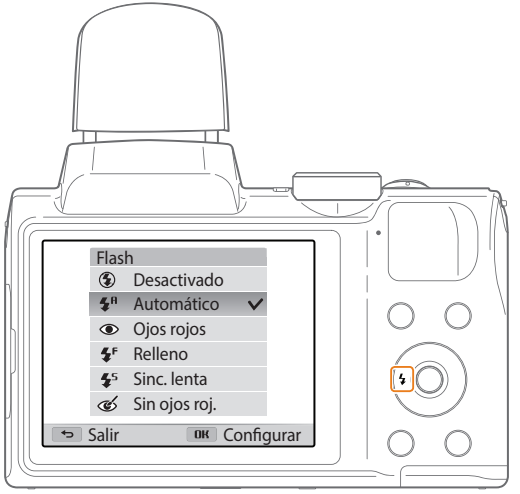
AUTO P SCN DUAL

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 Pulse [ϟ] para desplegar el flash cuando sea necesario.



2 En el modo Disparo, pulse [ϟ].



3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotos con poca luz.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar más luz del ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotos con poca luz.
	Sin ojos roj.: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo sean oscuros. La cámara corregirá los ojos rojos a través de su avanzado sistema de análisis de software. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

- Las opciones de flash no están disponible si define opciones de Ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 118)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del flash pulsando [MENU], y después seleccionando **Flash**.

Ajuste de la sensibilidad de ISO P DUAL

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **ISO**.

3 Seleccione una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

- Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.
- Si define la opción ISO como ISO 3200, la resolución podrá cambiar a 3M o menos.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

P SCN DUAL

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. (Consulte "Cambiar la opción de enfoque".)

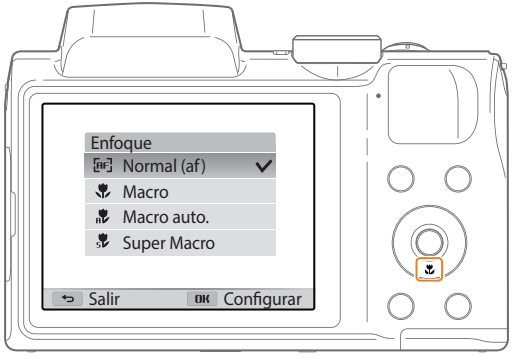
- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Cambiar la opción de enfoque

P SCN DUAL

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar una opción de enfoque adecuada en función de la distancia entre la cámara y los sujetos.

1 En el modo Disparo, pulse [].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a más de 80 centímetros de distancia. Más de 350 centímetros cuando utiliza el zoom.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto que se encuentra a 10-80 centímetros de la cámara. 200-350 centímetros cuando utiliza el zoom.
	Macro auto.: • Permite enfocar un sujeto a más de 10 centímetros de distancia. Más de 200 centímetros cuando utiliza el zoom. • En algunos modos de disparo, se define automáticamente.
	Super Macro: Permite enfocar a un sujeto que se encuentra a 1-10 centímetros de la cámara.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

En algunos modos, también podrá definir la opción de enfoque pulsando [MENU], y después seleccionando **Enfoque**.

Ajustar el área de enfoque

P DUAL

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Selección AF: Permite enfocar el área que seleccione. (pág. 63)
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 63)

Las opciones de disparo disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

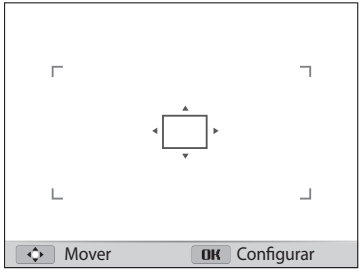
Enfocar una zona seleccionada

Puede enfocar una zona que haya seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq** → **Selección AF**.

3 Pulse [OK], y después pulse [DISP/✿/ϟ/⏲] para mover el marco al área que desee.



4 Pulse [OK].

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.

Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador, Ráfaga, y Zoom inteligente.

Usar la estabilización de enfoque automático

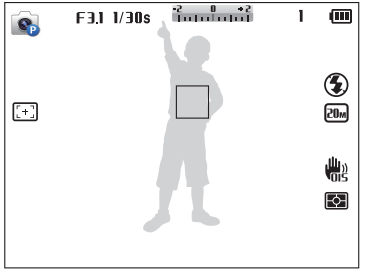
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [OK].

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse [**Obturador**] hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.
- El marco rojo significa que la cámara no logró enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Si no selecciona una área de enfoque, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que no pueda estabilizar el objetivo cuando:
  - el objetivo es demasiado pequeño
  - el objetivo se mueve excesivamente
  - el objetivo tiene luz de fondo o usted está tomando la fotografía en un lugar oscuro
  - el objetivo tiene los mismos colores o diseños que el fondo
  - el objetivo incluye diseños horizontales, como persianas
  - la cámara se sacude excesivamente
- Cuando no es posible realizar la estabilización, la función se restablecerá.
- Si la cámara no puede realizar la estabilización del objetivo, debe volver a seleccionar el objetivo para estabilizar.
- Si la cámara no puede enfocar, el cuadro de enfoque se pondrá de color rojo y el enfoque se restablecerá.
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador, y Zoom Intelli.

Uso de la Detección de rostro P SCN DUAL

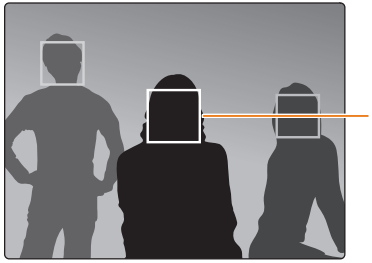
Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Use **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados, o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar autorretratos

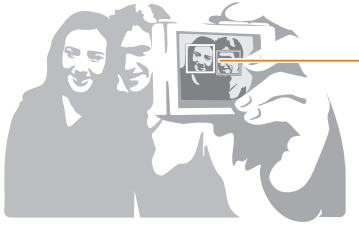
Tome fotografías de usted mismo. La cámara definirá la distancia de enfoque en primer plano, y luego emitirá un sonido cuando esté lista.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Autorretrato**.

3 Componga la toma cuando la lente esté apuntada hacia usted.

4 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

Si desactiva el Volumen en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 100)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

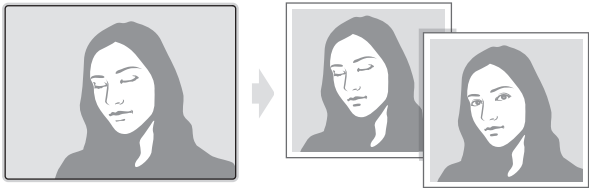
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.



Sugerencias para detectar caras

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la detección de rostros no sea efectiva si:
  - el sujeto está lejos de la cámara
  - la iluminación es demasiado clara u oscura
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas de sol o una máscara
  - la expresión facial del sujeto cambia de manera drástica
  - el sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación no son estables
- La detección de rostro no estará disponible cuando defina las opciones de Selección AF o Estabilización AF.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, algunas opciones de disparo no están disponibles.
- Según las opciones de disparo seleccionadas, las opciones de Detección de rostro podrían no estar disponibles.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV) P DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

▲ Más oscura (-)

▲ Neutra (0)

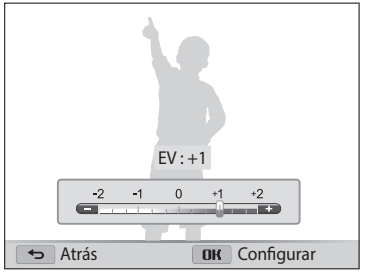
▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **EV**.

3 Pulse [ϟ/ⓘ] para ajustar la exposición.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente el valor de exposición.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione la opción **AEB** (Valor de exposición automático). La cámara capturará 3 fotos consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, baja exposición, alta exposición. (pág. 72)

Compensar la luz de fondo (ACB) P DUAL

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

▲ Sin ACB

▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **ACB**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Control de contraste automático (ACB) desactivado.
ACB	**Activado**: Control de contraste automático (ACB) activado.

- La función de ACB está activada siempre en el modo AUTO.
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de ráfaga.

Cambiar la opción de medición P DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Medición**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide solo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos P DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.

AWB Bb automático

Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Balance blancos**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o alógenas.
	Personaliz.: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 71)
K	**Temp. color**: Para ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (pág. 71)

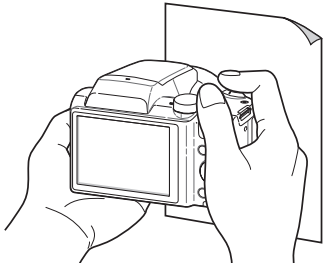
Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Balance blancos** → **Personaliz.**.

3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



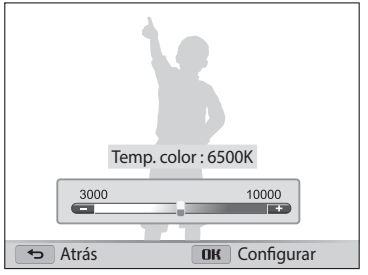
Ajustar la temperatura del color

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Balance blancos** → **Temp. color**.

3 Pulse [ϟ/ⲉ] para ajustar la temperatura del color de modo que se adapte a la fuente de luz.

- Podrá capturar una foto más cálida con un ajuste de temperatura del color más alto (más amarillo y rojo), y una foto más fría con un ajuste de temperatura del color más bajo (más azul).



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Usar las opciones de ráfaga (continuo, capt. movim., AEB) P DUAL

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: Mientras pulsa [**Obturador**], la cámara captura VGA fotografías (5 fotografías por segundo; un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

- Solo podrá usar el flash, el temporizador y las funciones OIS y ACB si selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.

Ajuste de imágenes P

Ajuste la nitidez, el contraste o la saturación de sus fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.

- Nitidez
- Contraste
- Saturación

4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar cada valor.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reducir el sonido del zoom

AUTO P SCN DUAL

Cuando utilice el zoom al grabar vídeos, la cámara podrá grabar el sonido del zoom. Use la función de silencio de zoom para evitar grabar el sonido del zoom.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Voz**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Silenciar zoom: La cámara deja de grabar el sonido temporalmente cuando usa el zoom.
	Desactivado: Permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido.

- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función de voz.
- Las grabaciones realizadas con Voz pueden diferir de los sonidos reales.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 76
- Iniciar el modo Reproducción 76
- Ver fotografías 80
- Reproducir un vídeo 83

Edición de una fotografía 85
- Cambiar el tamaño de las fotografías 85
- Rotar una fotografía. 85
- Aplicar efectos de Filtro inteligente 86
- Ajustar las fotografías 87

Visualizar archivos en TV o HDTV 89

Transferir archivos al ordenador 91
- Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 91
- Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 92

Uso de los programas en el ordenador 93
- Instalar i-Launcher 93
- Usar i-Launcher 94

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

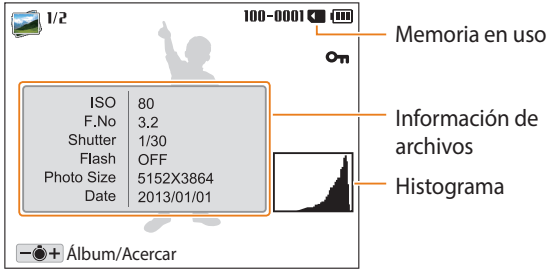
Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.

- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños no compatibles (tamaño de imagen, etc.) Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.
- Las fotos o los vídeos capturados en la orientación vertical no girarán automáticamente, y la cámara y los demás dispositivos los exhibirán en la orientación horizontal.

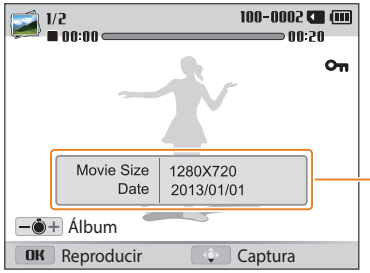
Información sobre archivos de fotografía



Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Archivo protegido

Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [**DISP**].

Información sobre archivos de vídeo

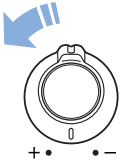


Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0002	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:00	Tiempo actual de reproducción
00:20	Largo del vídeo
	Archivo protegido

Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [**DISP**].

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire el [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (12 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda una vez más para mostrar más miniaturas (24 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.

Pulse [**DISP**/ / /] para desplazarse por los archivos.

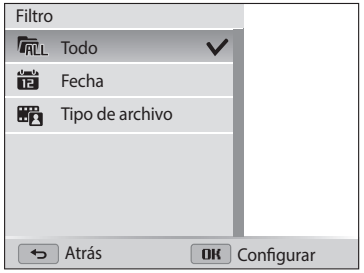
Ver archivos por categoría

Permite ver archivos por categoría, como por ejemplo fecha o tipo de archivo.

1 En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione **Filtro** → una categoría.



Icono	Descripción
	Todo: Permite ver los archivos normalmente.
	Fecha: Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Tipo de archivo: Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

4 Desplácese hasta la lista que desee y luego pulse [OK] para abrirla.

5 Desplácese hasta un archivo que desee, y luego pulse [OK] para verlo.

6 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para regresar a la vista anterior, y luego pulse [⮌].

- Si cambia de categoría, la cámara podría tardar algún tiempo en reconocer los archivos, según la cantidad de archivos.
- Si elimina una categoría clasificada por **Fecha** o **Tipo de archivo**, todos los archivos en esa categoría serán eliminados.

Proteger archivos

Proteja un archivo contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo para protegerlo.

2 Pulse [MENU], y después seleccione **Proteger** → **Activado**.

3 Repita los pasos 1 y 2 para proteger más archivos.

No es posible eliminar, cambiar de tamaño o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y, luego, pulse [🗑].

2 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.

También podrá eliminar archivos en el modo reproducción pulsando [MENU], y después seleccionando **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [🗑].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3.

2 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Eliminar varios**.

3 Desplácese hasta cada uno de los archivos que desee eliminar, y después pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [🗑].

5 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
   - En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Eliminar todo**, luego continúe con el paso 3.

2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**.

3 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.
   - Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

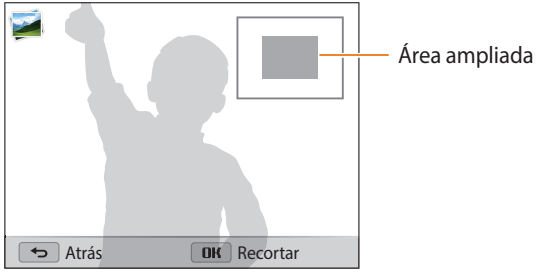
2 Seleccione **Copiar**.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**OK**], y después seleccione **Sí**. (La foto recortada se guardará como un nuevo archivo. La foto original se mantendrá en su formato original.)

Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotografías capturadas en el modo Panorama.

1. En el modo Reproducción, pulse [ϟ/⏲] para desplazarse hasta la foto panorámica que desee.
   - La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.
2. Pulse [**OK**].
   - La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
   - Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.
   - Luego de pausar la reproducción de una fotografía panorámica, pulse [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para mover la fotografía horizontal o verticalmente, según la dirección en la cual movió la cámara al capturarla.
3. Pulse [⮌] para volver al modo de reproducción.

La cámara pasa automáticamente la foto panorámica sólo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografías. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones de presentación con diapositivas**.
- Diríjase directamente al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Modo reprod.	Permite configurar si desea o no reproducir la presentación. (**Reproducir una vez***, **Rep. reprod.**)
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Música	Permite configurar audio de fondo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre fotografías. (**Desact.**, **Calmado***, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**, **Brillante**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando use la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías se configurará en 1 segundo.

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Iniciar presentación**.

6 Visualice una presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.

- Pulse [OK], y luego pulse [ϟ/⏲] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].

2 Vea el vídeo.

Tiempo de reproducción actual/duración del vídeo

Para	Descripción
Permite retroceder	Pulse [ϟ]. Cada vez que pulse [ϟ], cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.
Permite pausar o reanudar la reproducción	Pulse [OK].
Permite avanzar	Pulse [⏲]. Cada vez que pulse [⏲], cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.
Permite ajustar el nivel de volumen	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha

Podrá retroceder, avanzar o pausar el vídeo luego de transcurridos al menos 2 segundos desde el punto de inicio.

Recortar un vídeo

1. En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [MENU].
2. Seleccione **Rec. película**.
3. Pulse [OK] para comenzar a reproducir el vídeo.
4. Pulse [OK] → [ ] en el punto en el cual desea comenzar a recortar.
5. Pulse [OK] para continuar reproduciendo el vídeo.
6. Pulse [OK] → [ ] en el punto en el cual desea terminar de recortar.
7. Pulse [ ] para recortar.
8. Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.

- El vídeo original debería durar por lo menos 10 segundos.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo y dejará el vídeo original intacto.

Capturar una imagen de un vídeo

1. Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.
2. Pulse [ ].

- La imagen capturada tendrá la misma resolución que el vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

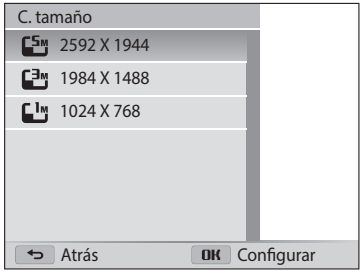
Aprenda a editar fotografías.

- La cámara guardará las fotos editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara automáticamente las convertirá en una resolución más baja. Las fotografías que rote o a las que les cambie el tamaño manualmente no se convierten de manera automática en una resolución más baja.

Cambiar el tamaño de las fotografías

Cambie el tamaño de una fotografía y guárdela como un archivo nuevo.

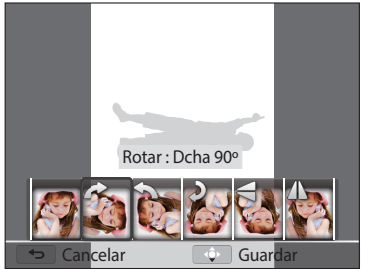
1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y, luego, pulse [MENU].
2. Seleccione **C. tamaño**.
3. Seleccione una opción.



Las opciones de cambio de tamaño disponibles difieren según el tamaño original de la fotografía.

Rotar una fotografía.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Rotar** → una opción.



5. Pulse [] para guardar.

- La cámara sobrescribirá el archivo original.
- En el modo Reproducción, pulse [MENU], y luego seleccione **Rotar** para girar una fotografía.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.

4 Seleccione **Filtro inteligente** → una opción.

Opción	Descripción
Normal	Sin efectos
Miniatura	Permite aplicar un efecto de inclinación y giro para que el objetivo parezca una miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas).
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Película antigua	Permite aplicar un efecto de película antigua.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.

5 Pulse [] para guardar.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos de ACB, Retoque rostro y Sin ojos roj. al mismo tiempo.

Ajustar el brillo, contraste o saturación

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione .
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

5 Pulse [/] para ajustar la opción.
6 Pulse [**OK**].
7 Pulse [ ] para guardar.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione .
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione **ACB**.
5 Pulse [ ] para guardar.

Retocar rostros

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Retoque rostro**.
5. Pulse [/] para ajustar la opción.
   - A medida que el número aumenta, el tono de la piel se vuelve más brillante y parejo.
6. Pulse [] para guardar.

Eliminar ojos rojos

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione .
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Corr. oj. roj.**.
5. Pulse [] para guardar.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

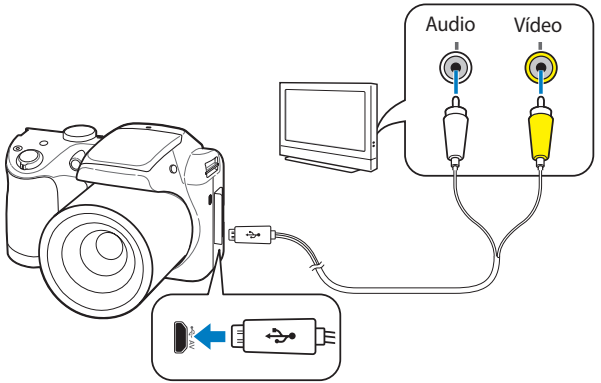
1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Conectividad** → **Salida vídeo**.

3 Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 101)

4 Apague la cámara y el TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda el TV y, luego, seleccione la entrada de vídeo A/V.

7 Encienda la cámara.
- La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.

8 Vea fotografías o reproduzca vídeos mediante los botones de la cámara.

- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV.

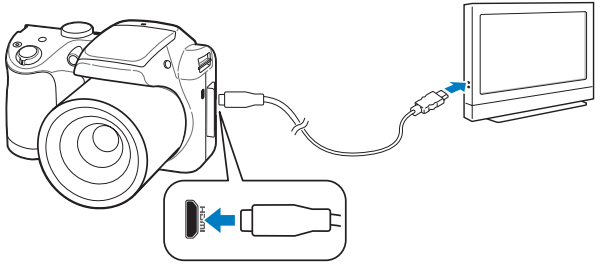
1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.

3 Seleccione una resolución HDMI. (pág. 101)

4 Apague la cámara y el HDTV.

5 Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.

- Si tiene un televisor Samsung HDTV compatible con Anynet+ y ha activado la función Anynet+ de la cámara, el televisor HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara, mientras que la cámara entrará automáticamente en el modo Reproducción.
- Si Anynet+ está desactivado en la cámara o si el TV no posee Anynet+, el TV no se encenderá automáticamente. Encienda el TV manualmente.

7 Visualice los archivos mediante el uso de los botones de la cámara o, si el TV tiene Anynet+, el control remoto del HDTV.

- Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 101) para controlarla cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a la cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta SD, SDHC o SDXC que utilice. Una tarjeta SD, SDHC o SDXC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara al ordenador, para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

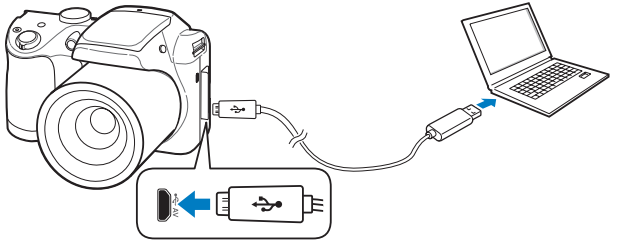
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1. Gire el selector de modos hasta ⚙.
2. Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.
6. En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 los métodos para desconectar la cámara son similares.

1. Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
2. Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3. Haga clic en el mensaje emergente.
4. Haga clic en la casilla de mensaje que indica que puede retirar la cámara de manera segura.
5. Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

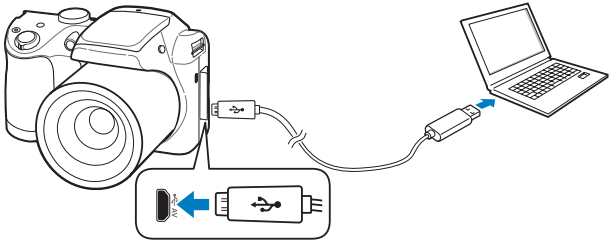
Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Se admite MAC OS 10.5 o posterior (excepto PowerPC).

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente y muestra el icono de disco extraíble.

4 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Uso de los programas en el ordenador

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer y brinda enlaces para descargar programas útiles.

Instalar i-Launcher

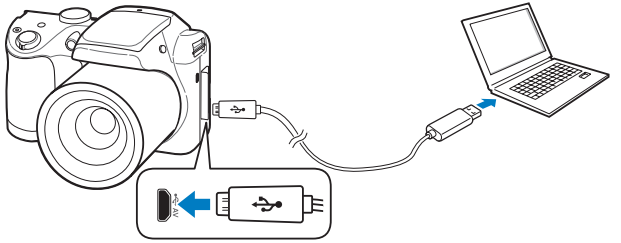
1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y después seleccione **Sí**.

- Si aparece una ventana emergente solicitando Run iLinker.exe, ejecute este archivo primero.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador con i-Launcher instalado, el programa se iniciará automáticamente.

7 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

- Aparecerá un acceso directo a i-Launcher en el ordenador.

- Antes de instalar el programa, asegúrese de que el ordenador esté conectado a una red.
- Si usa un ordenador con sistema operativo Mac, la función i-Launcher no estará disponible.

Programas disponibles al usar i-Launcher

Opción	Descripción
Multimedia Viewer	Puede ver archivos con Multimedia Viewer.

Usar i-Launcher

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer.

- Los requisitos son tan solo recomendarciones. Es posible que i-Launcher no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente.

El fabricante no es responsable de los daños que se produzcan como resultado del uso de ordenadores no calificados, por ejemplo, ordenadores ensamblados por el usuario.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 x 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ ATI serie X1600 o superior • Microsoft DirectX 9.0c o superior

* Se instalará una versión de i-Launcher de 32 bits, incluso en las ediciones de Windows XP, Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 de 64 bits.

Abrir i-Launcher

En el ordenador, seleccione **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Usar Multimedia Viewer

Multimedia Viewer le permite reproducir archivos. Desde la pantalla de i-Launcher de Samsung, haga clic en **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Es posible que los archivos que se hayan grabado con los dispositivos de otros fabricantes no se reproduzcan bien.

Ver fotografías

Nº	Descripción
❶	Nombre archivo
❷	Área ampliada
❸	Histograma
❹	Abra el archivo seleccionado.
❺	Botón Histograma
❻	Rotar a la izquierda/rotar a la derecha
❼	Ir al archivo anterior/ir al archivo siguiente.
❽	Ajuste la fotografía a la pantalla.
❾	Ver la foto con en su tamaño original.
❿	Acercamiento/alejamiento
⓫	Alternar entre el modo 2D y 3D.

Ver vídeos

Nº	Descripción
1	Nombre archivo
2	Ajuste el volumen.
3	Abra el archivo seleccionado.
4	Pase al archivo siguiente.
5	Parar
6	Pausa
7	Pase al archivo anterior.
8	Barra de progreso

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes 99
- Acceder al menú de ajustes 99
- Sonidos 100
- Pantalla 100
- Conectividad 101
- General 102

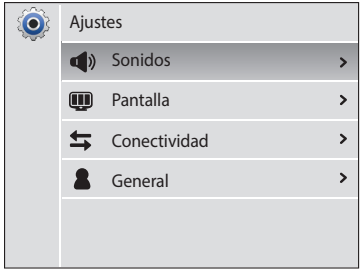
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

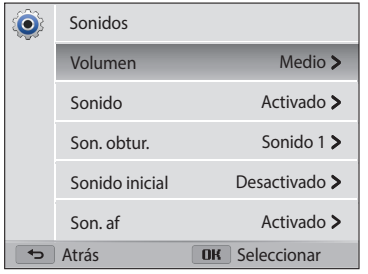
1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione un menú.



Icono	Descripción
	Sonidos: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 100)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 100)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 101)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 102)

3 Permite seleccionar un elemento.



4 Seleccione una opción.

5 Pulse [⮌] para regresar a la pantalla anterior.

Sonidos

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **Sonido 1***, **Sonido 2**, **Sonido 3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **Vuelo**, **Láser**, **Nube**)
Son. af	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.** : Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria. • La cámara guardará sólo una imagen de usuario por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Indicaciones	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Cruce**, **Diagonal**)
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Apagado***, **Encendido**)
Pantalla de ayuda	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **Encendido***) Esta función no funciona en algunos modos.
Desact. autom. de pant.	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Desact. autom. de pant. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Desact. autom. de pant., pulse cualquier botón excepto [⏻] para continuar utilizando la cámara. • Aun si no configura el modo Desact. autom. de pant., la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC**: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc. • **PAL** (solo admite BDGHI) Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite controlar la cámara con el control remoto de un TV al conectarla a un HDTV que admita el perfil Anynet+(CEC). • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.
Tamaño HDMI	Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior.
i-Launcher	Permite configurar i-Launcher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione la zona horaria correspondiente. (**Hogar***, **Visita**)
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Tipo tiempo	Permite definir el formato de hora. (**12 Hs**, **24 Hs**) El tipo de hora predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de uno en uno, desde SAM_0001 hasta SAM_9999, cada vez que captura una foto. • El número de carpeta aumente de uno en uno, desde 100PHOTO hasta 999PHOTO, cada vez que se llena una carpeta. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - seleccione **Texto** en el modo SCN - selecciona el modo
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador y mientras esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria interna y la tarjeta de memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha y hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (**Sí**, **No**)
Lic. de cód. abierto	Permite mostrar información de las licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error 105

Mantenimiento de la cámara 106

- Limpiar la cámara 106
- Uso o almacenamiento de la cámara 107
- Acerca de tarjetas de memoria 109
- Acerca de la batería 112

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 114

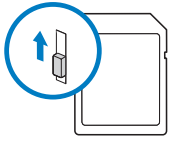
Especificaciones de la cámara 117

Glosario 121

Índice 126

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
¡tarj bloqueada!	Puede bloquear la tarjeta SD, SDHC o SDXC para evitar que se eliminen los archivos. Desbloquee la tarjeta para disparar. 
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria SD, SDHC o SDXC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Luego, abra el menú Ajustes y seleccione **General** → **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 102)

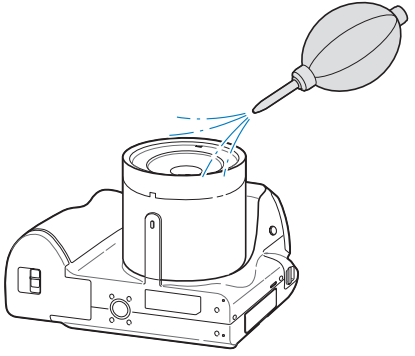
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Reemplace las baterías por nuevas baterías alcalinas AA.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

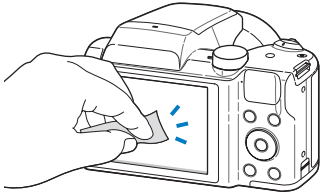
Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

Lente y pantalla de la cámara

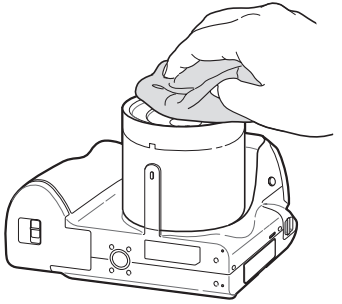
Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie el lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.





Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que esta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas o en áreas similares.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Las baterías se descargan incluso cuando no se utiliza la cámara. Asegúrese de reemplazar las baterías con nuevas baterías alcalinas AA si utiliza la cámara nuevamente o después de guardarla durante mucho tiempo.
- La fecha y hora predeterminadas pueden iniciarse al encender la cámara después de que la cámara y la batería hayan estado separadas durante un período prolongado.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

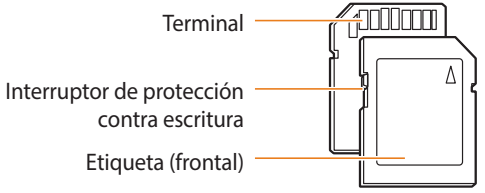
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no la esté usando.
- La cámara contiene partes delicadas. Evite los impactos.

- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- Si la golpea o la deja caer, la cámara podría apagarse. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color de la pantalla podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un funcionamiento incorrecto, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas más moderadas.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

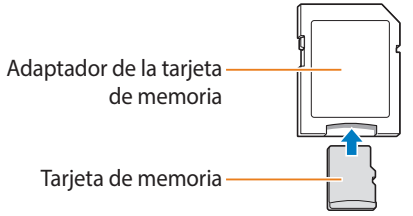
Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Este producto admite tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, o microSDXC.



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso del interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD, SDHC, o SDXC Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta cuando tome fotografías y vídeos.



Para usar tarjetas de memoria micro con este producto, un PC o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en el adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 2 GB:

Photo

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
20M	228	353	525
15M	249	366	555
15M	290	462	647
14.5M	290	462	669
10M	431	669	911
5M	746	1.138	1.485
3M	1.138	1.752	2.136
2M	1.485	2.136	2.734
1M	2.555	3.179	3.461

Vídeo

Tamaño	30 fotogramas por segundo
HD 1280 X 720	Aprox. 15' 46"
VGA 640 X 480	Aprox. 30' 54"
QVGA 320 X 240	Aprox. 90' 00"

Las cifras anteriores se miden sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Evite exponer las tarjetas de memoria a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0 °C o por encima de 40 °C). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Mensaje de batería baja

Cuando la batería esté completamente descargada, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**" message will appear. Reemplace las baterías por nuevas baterías alcalinas AA.

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- En temperaturas menores a los 0 °C, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Las células primarias no se pueden recargar. Si intenta recargarlas, las baterías podrían sufrir una pérdida.
- La capacidad de las baterías puede variar según el fabricante.

Precauciones acerca del uso de la batería

Proteja las baterías y las tarjetas de memoria contra daños
Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y, además, se puede provocar un incendio o cortocircuito.

Utilice y deseche las baterías con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice solo baterías auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería a fuentes de calor excesivo como la luz del sol, el fuego o elementos similares.
- Se recomienda el uso de una batería recargable (células secundarias) para el uso y la carga repetidos. Samsung no se hace responsable de ningún asunto relacionado con problemas de la batería.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 19) • Reemplazar las baterías.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Reemplazar las baterías. • Es posible que la cámara esté en el modo Desactivación automática. (pág. 103) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos consumen la batería rápidamente. Recárguela si es necesario.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Reemplazar las baterías. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 58) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 102)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte "Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para obtener más detalles. (pág. 111)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 61) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 106) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 118)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 70)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 58) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 60) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 68)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 58) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 60) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 68)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción de vídeos. Para reproducir archivos de vídeo capturados con su cámara, use el programa Multimedia Viewer que puede instalar con el programa i-Launcher en su ordenador.
i-Launcher no funciona correctamente	• Finalice i-Launcher y reinicie el programa. • Asegúrese de que **i-Launcher** esté configurado en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 101) • Según las especificaciones y el entorno de su ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** en su ordenador. (Para Windows 8, haga clic en **Inicio** → **All apps** → **Samsung i-Launcher**.)
Su TV u ordenador no puede exhibir fotografías y vídeos que estén almacenados en una tarjeta de memoria SDXC.	Las tarjetas de memoria SDXC usan el sistema de archivos exFAT. Asegúrese de que el dispositivo externo sea compatible con el sistema de archivos exFAT antes de conectar la cámara al dispositivo.
Su ordenador no reconoce las tarjetas de memoria SDXC.	Las tarjetas de memoria SDXC usan el sistema de archivos exFAT. Para usar tarjetas de memoria SDXC en un ordenador con Windows XP, descargue y actualice el controlador del sistema de archivos exFAT en el sitio Web de Microsoft.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imágenes	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 20,2 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 20,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = 4,0–104,0 mm (equivalente a una película de 35 mm: 22,3–580 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3.1 (W)–F5.9 (T)
Zoom	• Modo de imagen fija: 1,0–26,0X (Zoom óptico X Zoom digital: 130,0X, Zoom óptico X Zoom Intelli: 52,0X) • Modo Reproducción: 1,0X–14,4X (según el tamaño de la imagen)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,0" (76,2 mm) 460K
Enfoque	
Tipo	TTL Auto Focus (Af central, Multi af, Selección AF, Estabilización AF, Detecc rostro AF)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm–infinito	350 cm–infinito
	Macro	10-80 cm	200-350 cm
	Macro auto.	10 cm–infinito	200 cm–infinito
	Super Macro	1-10 cm (Solo con zoom de nivel 9)	

Velocidad del obturador
• Auto: 1/8–1/2.000 seg. • Programa: 1–1/2.000 seg. • Nocturno: 8–1/2.000 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 80 cm–6 m (ISO Auto) • Tele: 2 –4 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.
Reducción de movimientos	
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]	
Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Filtro de cruce, Ojo de pez, Película antigua, Clásico, Retro • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación • ACB: Activado, Desactivado
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas (Filtro inteligente): Viñeta, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4
Balance blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz., Temp. color	
Impresión de fecha	
Ff/hh, Fecha, Desactivado	

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Ocaso, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción), Programa, Escena (Disparo bello, Guía de fotograma, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Primer Plano, Texto, Puesta de sol, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve), DUAL IS, Panorama, Mágico plus (Marco mágico, Disparo dividido, Filtro de fotografías, Filtro de películas, Editor de fotografías) • Ruptura: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble(10 seg., 2 seg.)
Vídeos	• Modos: Imagen mov, Mágico plus (Filtro de películas) • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Vel. fps: 30 fps • Voz: Activado, Desactivado, Silenciar zoom • Edición de vídeos (integrado): Pausar durante la grabación

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película • Editar: C. tamaño, Rotar, Filtro inteligente, Recortar • Efecto: Ajuste foto (Brillo, Contraste, Saturación, ACB, Retoque rostro, Corr. oj. roj.), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Filtro de cruce, Ojo de pez, Película antigua, Clásico, Retro)
Vídeos	Editar: captura de imagen fija, recorte de tiempo
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: Aproximadamente 53 MB • Memoria externa (Opcional): tarjeta SD (2 GB garantizado), tarjeta SDHC (hasta 32 GB garantizado), tarjeta SDXC (hasta 64 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2,21 • Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño de imagen

Icono	Tamaño
20M	5152 X 3864
17.5M	5152 X 3432
15M	5152 X 2896
14.5M	3840 X 3840
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (seleccionable)
Fuente de alimentación	
Batería	Baterías alcalinas AA
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (ancho X alto X profundidad)
114,48 X 79,26 X 86,45 mm (sin agregados)
Peso
385 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento
0–40 °C
Humedad de funcionamiento
5–85 %
Software
i-Launcher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Valores de exposición automáticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automático)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DIS (Estabilización de imagen digital)
Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. Podrá haber cierta degradación de la imagen en comparación con la Estabilización de imagen óptica.

EV (Valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un objetivo ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normativa internacional ISO-IEC y ITU-T, y desarrollado por Joint Video Team (JVT). Este códec es capaz de proporcionar una buena calidad de vídeo con bajas tasas de bits.

Sensor de imágenes
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

OIS (Estabilización de imagen óptica)
Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. La imagen no se degrada en comparación con la función de estabilización de imagen digital.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.

Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.

Eliminación correcta de las baterías de este producto
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

Accesorios opcionales 14

Ajuste de fecha/hora 102

Ajuste de imagen
- ACB 87
- Brillo
  - Modo Disparo 68
  - Modo Reproducción 87
- Contraste
  - Modo Disparo 73
  - Modo Reproducción 87
- Nitidez 73
- Ojos rojos 88
- Saturación
  - Modo Disparo 73
  - Modo Reproducción 87

Ajustes 102

Ajustes de hora 21

Ajustes de idioma 102

Ajustes de sonido 30

Ajustes de zona horaria 21, 102

Ampliar 80

Anynet+ (HDMI-CEC) 101

Área de enfoque
- Af central 62
- Estabilización AF 62
- Multi Af 62
- Selección AF 62

Autorretrato 65

B

Balance de blancos 70

Batería
- Insertar 19
- Precaución 112

Botón del obturador 15

Botón de menú 17

Botón POWER 15

Botón REC 15

Botón Reproducción 17

Brillo
- Modo Disparo 68
- Modo Reproducción 87

C

Calidad de imagen 55

Capturar retratos
- Autorretrato 65
- Detección de parpadeo 66
- Detección de rostro 65
- Disparo sonrisa 66
- Modo Disparo bello 42
- Ojos rojos 59
- Sin ojos roj. 59

Capturar una imagen de un vídeo 84

Centro de servicio 114

Conectarse a un ordenador
Mac 92
Windows 91
Contraste
Modo Disparo 73
Modo Reproducción 87
Control de contraste automático (ACB)
Modo Disparo 69
Modo Reproducción 87

D

Desact. autom. de pant. 101
Desconectar la cámara 91
Desembalaje 14
Detección de parpadeo 66
Detección de rostro 65
Disparo sonrisa 66

E

Editar fotografías 85
Editar vídeos
Capturar 84
Recortar 84
Eliminar archivos 79
Especificaciones de la cámara 117
Estabilización de imagen óptica (OIS) 34
Estampar 103
Exposición 68

F

Filtro inteligente
Modo de captura de fotografías 49
Modo de grabación de vídeos 50
Modo Reproducción 86
Flash
Apagado 59
Automático 59
Ojos rojos 59
Relleno 59
Sincronización lenta 59
Sin ojos roj. 59
Formato 103

G

Guía de fotograma 43

H

HDTV 90

I

Iconos
Modo Disparo 23
Modo Reproducción 76
i-Launcher 93
Imagen inicial 100
Indicaciones 100

L

Lámpara af 103
Lic. de cód. abierto 103

Limpieza
Cuerpo de la cámara 106
Lente 106
Pantalla 106
Luz AF auxiliar
Ajustes 103
Ubicación 15
Luz indicadora de estado 16

M

Macro
Macro 62
Macro auto. 62
Super Macro 62
Mantenimiento de la cámara 106
Medición
Al centro 69
Multi 69
Puntual 69
Mensajes de error 105
Modo Auto inteligente 38
Modo Disparo bello 42
Modo DUAL IS 44
Modo Escena 41
Modo Imagen mov 51
Modo Mágico plus
Disparo dividido 48
Filtro de fotografías 49
Filtro película 50
Marco mágico 47
Modo Panorama 45
Modo Programa 40
Modo Reproducción 76
Modos de ráfaga
Capt. movim. 72
Continuo 72
Valores de exposición automáticos (AEB) 72
Montaje del trípode 16
Mostrar brillo 101

N

Nitidez 73

O

Ojos rojos
Modo Disparo 57
Modo Reproducción 88

P

Presentación de diapositivas 82
Proteger archivos 79
puerto A/V 15
Puerto USB 15
Pulse obturador hasta la mitad 35

R

Resolución
- Modo Disparo 54
- Modo Reproducción 85

Restablecer 103

Retoque de rostros
- Modo Disparo 42
- Modo Reproducción 88

Rotar 85

S

Salida vídeo 101

Saturación
- Modo Disparo 73
- Modo Reproducción 87

Selector de modos 17

Sensibilidad ISO 60

Son. af 100

T

Tamaño del HDMI 101

Tarjeta de memoria
- Insertar 19
- Precaución 111

Temporizador
- Luz de temporizador 15
- Modo Disparo 56

Tipo de pantalla 29

Transferir archivos
- Mac 92
- Windows 91

V

Ver archivos
- Categoría 78
- Fotos panorámicas 81
- HDTV 90
- Presentación de diapositivas 82
- TV 89
- Vistas en miniatura 77

Vídeo
- Modo Disparo 51
- Modo Reproducción 83

Vista rápida 101

Vistas en miniatura 77

Z

Zoom
- Ajustes de sonido de zoom 74
- Botón de zoom 16
- Usar el zoom 32

Zoom digital 32

Zoom inteligente 33

SAMSUNG

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio Web en www.samsung.com.

CE